

Tabella dei simboli

- ✕ battere le mani
- \* schioccare le dita
- ▲ battere le mani sulle cosce

## 10. BIM BUM

*Bim Bum* è un gioco individuale. La melodia, che si muove nell'ambito di un'ottava, viene accompagnata da una sequenza di tre gesti, ognuno associato a un'unità di testo: battito di mani (*Bim*), schiocchi, con entrambe le mani (*Bum*) e mani sulle gambe (*Biddy*).

Questa corrispondenza fissa fra un'unità di testo e un gesto-suono consente di inventare altre sequenze, sia partendo dal testo che dai gesti.

*Bim bum biddy biddy bum*  
*Biddy bum biddy biddy bum bim bum*  
 (rip. 2 volte)

*Bim bum biddy biddy bum*  
*Biddy bum biddy biddy bum bim bum*  
 (rip. 2 volte)

× \* × \* ▲ ▲ \* ▲ \* ▲ ▲ \* × \*

Bim bum bim bum bid - dy bid - dy bum bid - dy bum bid - dy bid - dy bum bim bum  
 (pr.bam)

5 *idem*

Bim bum bim bum bid - dy bid - dy bum bid - dy bum bid - dy bid - dy bum bim bum

9 × \* ▲ ▲ \* ▲ \* ▲ ▲ \* × \*

Bim bum bid - dy bid - dy bum bid - dy bum bid - dy bid - dy bum bim bum

13 *idem*

Bim bum bid - dy bid - dy bum bid - dy bum bid - dy bid - dy bum bim bum

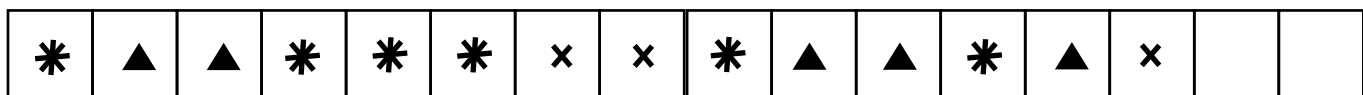
Disponendo i gesti della sequenza in un altro ordine otterremo anche un diverso testo, come nell'esempio seguente:

*Bim bim bum bum*  
*Biddy bum biddy biddy*  
*Bum bum biddy biddy*  
*Bum bim*

×	×	*	*	▲	*	▲	▲	*	*	▲	▲	*	×		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

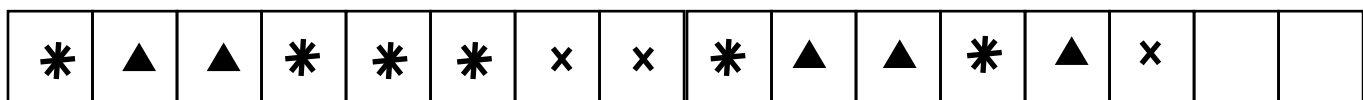
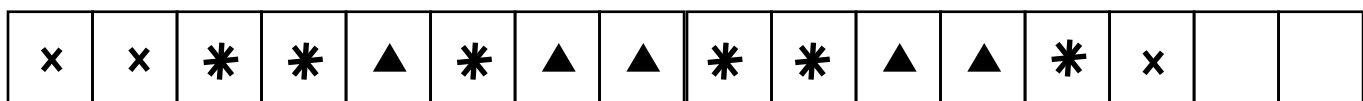
Viceversa, se componiamo un testo cambiando l'ordine delle tre parole, otterremo di conseguenza anche una nuova sequenza di gesti:

*Bum bidy bidy bum  
 Bum bum bim bim  
 Bum bidy bidy bum  
 Bidy bim*



Le sequenze ottenute, sia di testo che di gesti-suono, potranno eventualmente essere sovrapposte, andando a creare interessanti intrecci ritmici:

Bim bim bum bum bidy bum bidy bidy bum bum bidy bidy bum bim



Bum bidy bidy bum bum bum bim bim bum bidy bidy bum bidy bim

