

# Quasi un rock

## Stile

Rock

## Provenienza

America

## Difficoltà

Facile/difficile

## Struttura

Intro 2 battute;

4 battute solo snap sul 2° e sul 4° quarto;

Solo primo gruppo per 4 battute e 4 battute solo snap sul 2° e sul 4° quarto;

Solo secondo gruppo per 4 battute e 4 battute solo snap sul 2° e sul 4° quarto;

Solo terzo gruppo per 4 battute e 4 battute solo snap sul 2° e sul 4° quarto;

Si entra poi un gruppo alla volta per sovrapporsi; ogni 4 battute entra la nuova voce e dopo l'entrata del quarto gruppo si ripete (tutti e quattro i gruppi insieme) l'ostinato per 2 volte;

Per concludere tutti i gruppi suonano all'unisono l'ostinato del terzo gruppo con conclusione netta sul 3° quarto.

## Suggerimenti

Il brano in questione viene presentato in due diverse e differenti versioni: easy e difficult.

Entrambe le versioni (nonostante la prima sia più facile) hanno bisogno di essere assimilate; si consiglia pertanto di offrire, oltre all'ascolto della base, anche brani appartenenti al genere proposto. Suggeriamo di far ascoltare brani del rock & roll anni '50 e '60 per poi arrivare al rock di gruppi come i Guns n'Roses o i Nirvana passando attraverso la musica di Bruce Springsteen. Stimolare e potenziare insomma un gusto e una sensibilità nei confronti del genere rock. Allo stesso tempo consigliamo di avviare parallelamente la pratica dei diversi ostinati presentando poche battute alla volta. Normalmente per impostare questo genere musicale è sufficiente evidenziare gli accenti sul secondo e quarto movimento di ogni battuta (praticamente i colpi delle mani del primo e quarto gruppo). O ancora meglio ridurre al minimo le difficoltà e suonare solo piedi e mani mirando a sottolineare gli accenti suddetti.



## EASY

### PRIMO GRUPPO

d d d d s d d d d s s

### SECONDO GRUPPO

d s d s d s s d d d s d s d s s d d

### TERZO GRUPPO

d s d s d s d s d s d s d s s d d s

### QUARTO GRUPPO

d s d d s s d s d s d d s s d s

## DIFFICULT

### PRIMO GRUPPO

d d s d s d d s d s d

### SECONDO GRUPPO

d s s d s d s s d s

### TERZO GRUPPO

d d s d s d d s d s d s

### QUARTO GRUPPO

d d s d d s d d s d s d s d s d s d s d s