

## *I gatti musicisti*

**Il cartone:** *A casa degli Aristogatti: Lab. 1 Lezione di musica. Lab. 2 George e Madame*

**Contenuto:** **Lab. 1:** “Scale e arpeggi” - **Lab. 2** “Habanera”.

**Obiettivi:** distinguere l’altezza dei suoni; differenziare la scala e l’arpeggio; riconoscere la melodia e l’accompagnamento; collegare il suono al segno grafico; abbinare la musica alle immagini; distinguere l’aria e il recitativo nell’opera lirica.

### Laboratorio 1

1. Ascolta dal cartone la canzone “Scale e arpeggi”, eseguita dai tre gattini e impara a cantarla.
2. Formate 3 gruppi e ascoltate il brano:  
*I° gruppo* saltella velocemente a piedi alterni dall’inizio alla fine del brano;  
*II° gruppo* accovacciato sulle ginocchia, appena inizia il canto risale gradualmente fino ad arrivare in piedi;  
*III° gruppo* canta melodia e testo.
3. Cosa cambia nella melodia quando i gattini cantano melodia e testo e i compagni si rialzano in piedi?



#### **SOS ... Aristogiochi: Minù n. 1**

##### Curiosità

La **melodia** è quella parte della musica che puoi riprodurre con la voce. Prova a cantare una parte di batteria...sentirai se riesci!  
L'**accompagnamento** è invece quella parte che sostiene la melodia, la arricchisce, come le fondamenta per un palazzo o le basi per il karaoke!

4. Ascolta i brani (CD t. 1 - 2). Segna quale ti sembra simile a quello dei gattini.

MOZART - SONATA       CHOPIN - PRELUDIO

5. Segui la Melodia di “Scale e arpeggi” e segna dei trattini sopra e sotto il rigo per indicare quando sale o scende. Fai la stessa cosa seguendo l’Accompagnamento come fanno i compagni coi saltelli dell’attività n. 2 (I° gruppo).

Melodia \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Accompagnamento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Nell'ultima strofa di "Scale e arpeggi" Duchessa e i gattini cantano la stessa melodia?

**SOS ... Aristogiochi: Bizet n. 2**

**Curiosità**

*Wolfgang Amadeus Mozart, vissuto nella seconda metà del 1700, scriveva musiche classiche, ovvero tipiche del periodo. Nel cartone è presente una musica che somiglia alle sue composizioni di **genere classico**, molto diversa da "Tutti quanti voglion fare jazz".*

7. Dirigi con gesti della mano che va su e giù i compagni che cantano la scala. Poi dirigi l'arpeggio "do mi sol do do sol mi do" facendo saltellare su e giù la mano e... la voce. Fai degli scherzetti ai compagni per vedere se sono attenti ai tuoi gesti!



**Curiosità**

*Come gli Aristogatti, per diventare cantanti bisogna fare molti esercizi. Tra questi: le scale e gli arpeggi. **La scala** è una successione di suoni contigui che vanno dal basso all'alto e viceversa, proprio come gradini. **L'arpeggio** è invece una successione di suoni che procedono dal basso all'alto e viceversa, ma...una nota sì e una, o due, no: a salti insomma!*

8. Canta in gruppo a due voci o suona su strumenti a barre.  
I° gruppo esegue l'accompagnamento: do mi sol mi (CD t. 3);  
II° gruppo esegue questa melodia: dodo domi dodo dosol domisoldo domisoldo (CD t. 4)
9. Osserva il quadro che Matisse dipinge per burlarsi di Edgar. Prende spunto da un famoso pittore francese. Quale tra questi 2 quadri è del pittore che il gattino conosce bene? Che differenze noti tra il primo e il secondo?

1. "I musicisti"

2. "Pesci rossi"



10. Abbina i due brani (CD t. 5 - 6) al primo e al secondo quadro e individua qual'è il più antico.

**SOS ... Aristogiochi: Matisse n. 3**

### **Curiosità**

*Matisse prende il nome da un pittore francese dei primi del 1900. Bizet a quello di un musicista anche lui francese del 1800.*

11. Trova su Internet o su testi d'arte immagini di quadri, accostali a seconda della somiglianza al primo e al secondo quadro.

### **Curiosità**

*Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio, vissuto nei primi anni del 1600, ha svolto la sua attività artistica a Roma, Napoli e in Sicilia ed è considerato il primo grande esponente della scuola barocca che si afferma in quel periodo. Chiedi all'insegnante o cerca su internet cosa significa e che caratteristiche ha questa 'scuola'.*

