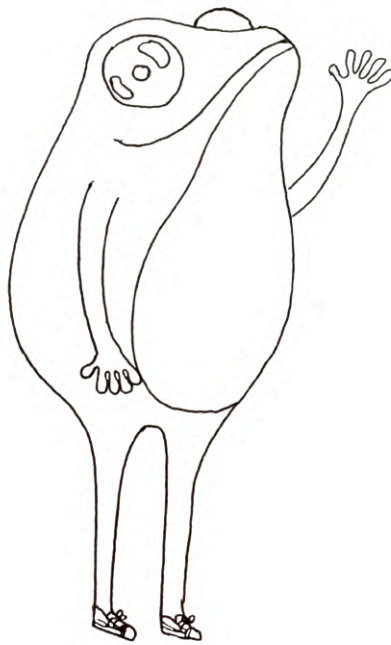


Équipe musicale de “Il Giardino Sonoro”

-a cura di Marco Massola-

ANAR

Ovvero le avventure musicali di una Rana



*attività musicali pensate per la scuola dell'infanzia,
liberamente ispirate al libro “La rana Romilda” di Bruno Munari*

© Marco Massola, 2019

STORIA

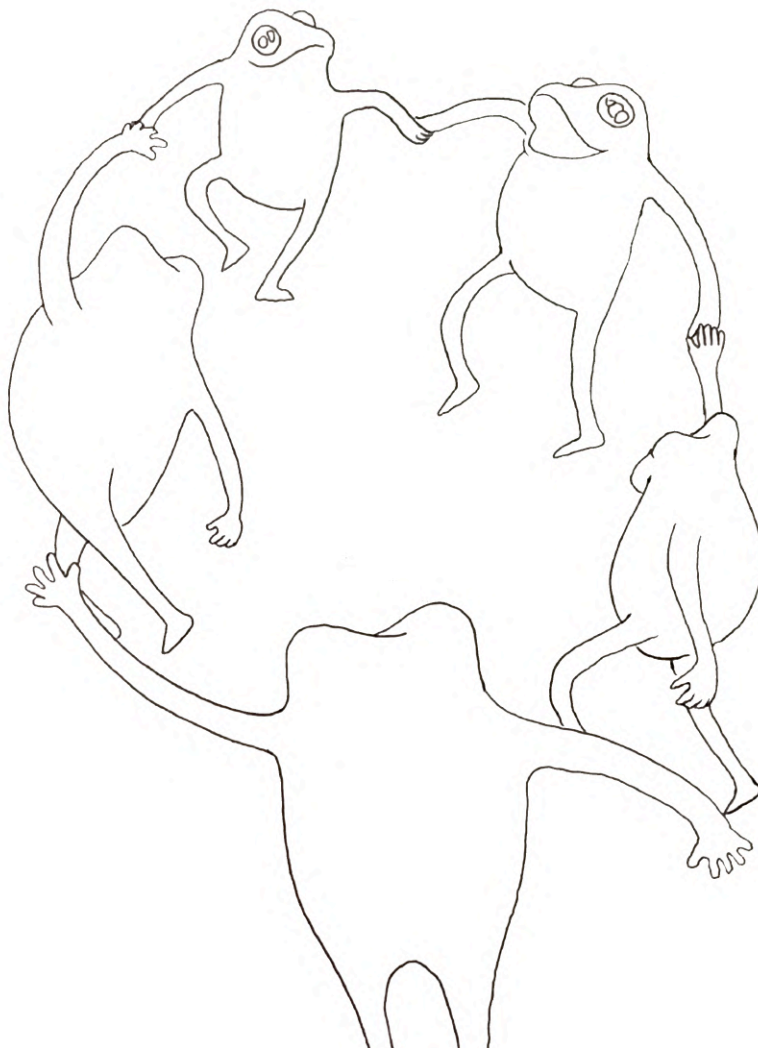
Anar, la nostra amica rana, è distrutta: le gambe le fanno un male girino, la lingua è tutta indolenzita e asciutta, non riesce neanche a tenere gli occhi aperti! È arrivato il momento di riposarsi un po'.

*Anar si cerca una larga foglia, bella fresca e bagnaticcia: è l'ideale per farsi una bella dormita!
Anar si gratta la testa, le braccia, la pancia, le gambe, e alla fine "Uaaaaa!" fa un enorme sbadiglio e chiude gli occhi.*

Ora c'è silenzio, ma tanto silenzio, ed ecco che Anar inizia a sentire una musica, una melodia che le ricorda lo stagno, nonna rana, mamma rana, papà rana, le canne del fiume, i ciottoli, i...

Ronf, ronf, ronf...

Finalmente Anar si è addormentata!

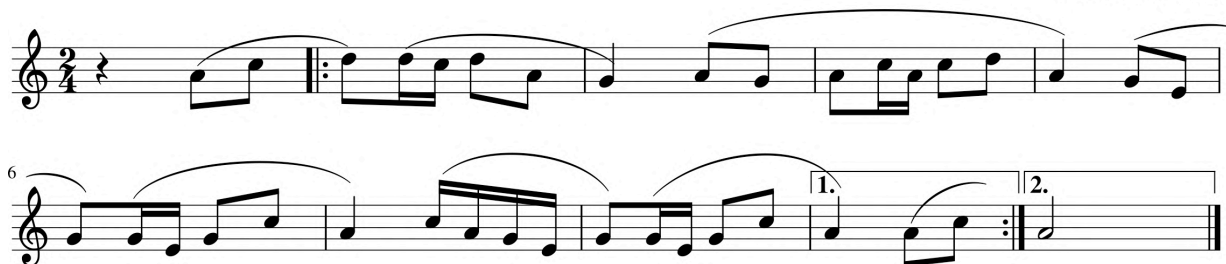


SETTING

Raccontare la storia ai bambini mantenendo sempre l'idea del cerchio.
Finito di raccontare, chiederemo ai bambini di trovarsi un posto dove si sentono tranquilli e dove potersi riposare: quando saranno tutti sistemati inizieremo a cantare la melodia "Ninna nanna cinese".

Ninna nanna cinese

tradizionale
Marco Massola



6ª ATTIVITÀ: La rana si addormenta

Cantare la melodia "Ninna nanna cinese" camminando lentamente e dolcemente tra i bambini (il canto può essere cantato con una sillaba o con una vocale, oppure intonando il classico 'Iambara' della metodologia Musica in Culla®).

Per aumentare la concentrazione e il silenzio, l'operatore girerà tra i bambini e avrà un momento di particolare attenzione per ognuno di loro (andare vicino ad ogni bambino, guardarlo, dedicargli qualche secondo di attenzione e, se il bambino è disponibile, donargli una carezza).

OBIETTIVI

- Proporre un momento di rilassamento e di ascolto;
- ascoltare un brano musicale in una situazione confortevole;
- instaurare una relazione di 'care' tra l'operatore e i bambini.

ORGANIZZAZIONE

- Proporre l'attività facendo attenzione all'età evolutiva dei bambini: con i bambini più piccoli ridurre al minimo le spiegazioni e le parole, agire direttamente chiarendo la situazione di rilassamento con l'esempio sdraiandosi a terra e rilassandosi insieme a loro.

IDEE

- L'operatore può munirsi di uno strumento musicale intonato (in questo caso la nota da utilizzare è il RE) come una barra o una campanella e fare una 'coccola musicale' ad ogni bambino, suonando lo strumento vicino ad ognuno di loro durante il breve momento di relazione uno a uno.

RIFERIMENTI AUDIO

7 - Ninna nanna cinese - base musicale