

2. Nello stagno

4 haiku per Coroscenico

T. Visioli
da Matsuo Basho (1644 – 1694)

Stagnante mosso

quasi onomatopeico...

canto

ostinato

declamato

*pianoforte
tastiera*

quasi onomatopeico...

♩ = 70

Nel - lo sta - gno an - ti - co si

4

tuf - fa u - na ra - na

7 *crescendo...*

Nel-lo sta - gno an - ti - co si tuf - fa u - na ra - na

ac - qua ac - qua ac - qua

10

e - co del - l'ac - qua e - co del - l'ac - qua

ac - qua ac - qua ac - qua ac - qua ac - qua ac - qua

Ac - qua e - co del - l'ac - qua del - l'ac - qua ac - qua e - co del -

13

e - co del - l'ac - qua e - co del - l'ac - qua

ac - qua ac - qua ac - qua ac - qua ac - qua ac - qua

l'ac - qua del - l'ac - qua ac - qua e - co del -

15

diminuendo...

e - co del - l'ac - qua e - co del - l'ac - qua

ac - qua ac - qua ac - qua ac - qua ac - qua ac - qua

l'ac - qua del - l'ac - qua ac - qua ac - qua

17 *dilatando...*

ac - qua ac - qua

ac - qua ac - qua

gong nell'acqua

The musical score consists of four staves. The top two staves are for the voice, and the bottom two are for the piano. The time signature changes from 2/4 to 4/4 at measure 18. The piano part includes a wavy line representing a gong effect, labeled 'gong nell'acqua'. The vocal line has the lyrics 'ac - qua ac - qua' repeated in the second and third measures. The piano accompaniment features chords and a wavy line representing a gong effect.